

 Festival delle  
**Corrispondenze**

**6 | 7 | 8 | 9**  
**SETTEMBRE 2018**  
Monte del Lago  
Magione (PG)

lettere

incontri

musica

teatro

premio

mostra



# Corrispondenze

Nelle lettere di un uomo, e tu dovresti saperlo più di tutti, la sua anima giace nuda: esse non sono solo il segno di un incontro, il nostro, ma dei mille incontri che lo hanno preceduto. Per anni sono state il tramite silenzioso di una musica che non osavo ascoltare, il punto di caduta di una comprensione che stentavo a riconoscere nel teatro d'ombre della vita, la forma visibile di un sentimento che era premio esclusivamente a se stesso. Vorrei che fossi qui, invisibile agli altri: nulla, se non le nostre lettere, mostra al mondo ciò che è stato, ciò che è; e nell'attesa di riuscire finalmente a chiamarti per nome, esse hanno il potere di donarci una vita più grande. Perché siamo tutti il grande amore di qualcuno.



  
**Cancelloni**  
 Food Service

Prodotti e servizi per i professionisti  
 della Ristorazione e dell'Ospitalità



**ITACO**

Eccellenza italiana nei servizi per l'HO.RE.CA

Grandi impianti, attrezzature per  
 l'ho.re.ca. e arredamenti su misura



**INNOVAZIONE  
 // NOLEGGIO**

Professionisti del noleggio  
 in movimento



**specialgift**  
 L'ESSENZA DEL GUSTO

Confezioni regalo personalizzate a base  
 di prodotti enogastronomici



*Cancelloni*  
**EXPERIENCE**

Eventi esclusivi e alta formazione  
 per clienti e rete vendita



**Orizzonte**  
 RIVISTA DI ORIENTAMENTO NEL FOOD SERVICE

Rivista di orientamento  
 nel food service

**Fa.Si.** COMPANY  
 MANAGEMENT

**Cancelloni Food Service S.p.A.**

Strada L. Ariosto, 41  
 06063 Magione (PG)

tel +39 075 847771  
 fax +39 075 847777

[www.cancelloni.it](http://www.cancelloni.it)

**Itaco**

Strada L. Ariosto, 39  
 06063 Magione (PG)

tel +39 075 8472548  
 fax +39 075 8478051

[www.itaco-horeca.it](http://www.itaco-horeca.it)

**Innovazione S.r.l.**  
 Noleggio - Editoria

Via Giuseppe Garibaldi, 93  
 06063 Magione (PG)

tel +39 075 8472263  
 fax +39 075 8478170

[www.innovazione2006.com](http://www.innovazione2006.com)

# Festival delle Corrispondenze

VII EDIZIONE

Sono trascorsi quarant'anni dal rapimento e dall'assassinio di Aldo Moro da parte delle Brigate rosse: quel tragico e sanguinoso spartiacque nella breve storia dell'Italia repubblicana è diventato nel tempo l'ineludibile oggetto di indagine per generazioni di storici, magistrati, giornalisti, ma ha anche rappresentato, per un Paese intero, una sorta di dramma nazionale, una fucina di memoria individuale e collettiva. Questo fiume di parole, che ha preso la forma di una corrispondenza spontanea e corale, fatta di cartoline e missive, disegni e telegrammi, inviati da italiani e italiane di ogni età e condizione alla famiglia Moro, è al centro della mostra-evento realizzata in collaborazione con l'Archivio Flamigni di Roma, nonché della conferenza che inaugura la settima edizione del Festival delle Corrispondenze. Un itinerario inedito intorno alla figura del grande statista democristiano, tra lunghe rimozioni e nuove prospettive, che anima anche altri importanti appuntamenti in programma, tra cui il *reading* di Marco Damilano *Un atomo di verità*, e che si salda con naturalezza al tema della giornata di studio promossa dall'Istituto per la storia dell'Umbria contemporanea, *Censura e autocensura nelle corrispondenze pubbliche e private*, dalla Grande Guerra al tempo dei social. Profonda attenzione, dunque, non solo al passato, più o meno prossimo, ma anche alle nuove, oscure frontiere della comunicazione contemporanea, tra mancate promesse di libertà e rinnovate censure, nonché a episodi di cronaca giudiziaria che hanno segnato un'epoca, a intense e febbrili corrispondenze in musica, a inattese storie d'emigrazione sulle note di un celebre ritornello. Tutto questo, e molto altro, in un format unico nel suo genere, capace di coniugare, attraverso le vie delle lettere, grandi protagonisti e anonime comparse, dibattito sull'attualità e indagine storica, rigore di ricerca e alta divulgazione.

- ⌚ 18.00 📍 Sala conferenze Villa Aganoor  
**Michelangelo perugino**  
Una raccolta delle lettere ai familiari del grande artista rinascimentale, tradotte in lingua magionese-perugina  
Intervengono:  
**Vanni Ruggeri**, Presidente del Consiglio comunale con delega alla cultura  
**Mario Rampini**, Presidente Fondazione Accademia di Belle Arti "P. Vannucci" (A.B.A.)  
**Emidio De Albentiis**, Docente A.B.A.  
**Giovanni Manuali**, Restauratore e Conservatore dei Beni A.B.A.  
Lecture di **Gianfranco Zampetti**  
Saranno presenti:  
**Franco Prevignano**, fotografo e **Stefano Chiacchella**, illustratore e artista
- ⌚ 19.00 📍 Giardini Villa Aganoor  
**La Zzurla - cena a lume di candela**  
Apertura stand gastronomico
- ⌚ 22.00 📍 Piazzetta Sant'Andrea  
**Threeo - coverband '70, '80, '90**  
Cover pop, rock, soul, funky, disco  
**Valerio Marino**, voce, chitarra  
**Alessandro Bartocci**, chitarra, cori, programmazione  
**Paolo Rosichetti**, basso

**Michelangelo perugino**

Presentazione in anteprima del volume *Michelangelo perugino* di Sandro Allegrini ed Ennio Cricco, edito da Morlacchi per la collana "I classici italiani in perugino". Il volume è costituito da numerose lettere scritte dal Buonarroti ai familiari. La traduzione in lingua magionese-perugina è di Ennio Cricco, già autore dell'*Inferno di Dante raccontato ai perugini* (Guerra, 1988) e del *Dante perugino* (Morlacchi, 2015).



## 2018

“Non ho potuto  
continuare a  
scriverti...”

Il Premio letterario Vittoria Aganoor Pompili, istituito dal Comune di Magione nel 1998, prende spunto dal grande patrimonio di lettere scritte e ricevute dalla poetessa, che per tutta la vita intrattenne una fitta e preziosa corrispondenza con familiari, amici, personaggi eminenti del panorama culturale e mondano del suo tempo. Unico premio nel panorama nazionale dedicato esclusivamente a carteggi ed epistolari, articolato in due distinte sezioni, il premio nasce dalla volontà di recuperare e incentivare l'arte perduta di scrivere lettere e al tempo di valorizzare il lavoro di studiosi, archivisti e ricercatori impegnati nell'edizione critica di fonti epistolari. L'entusiasmo con cui ogni anno, da tutta Italia, scrittori e scrittrici rispondono all'invito a cimentarsi in un componimento sotto forma di lettera, su un tema suggerito dai carteggi aganooriani, nonché l'attenzione costante con cui le case editrici, grandi o piccole, guardano al premio costituiscono, da vent'anni, il riscontro migliore alla serietà delle scelte operate da giurie altamente qualificate.



## VENERDÌ 7 SETTEMBRE

- 🕒 16.00 📍 Sala conferenze Villa Aganoor  
**L'Italia di Moro, l'Italia senza Moro**  
Conferenza di apertura della VII edizione del Festival delle Corrispondenze  
Saluti istituzionali:  
**Giacomo Chiodini**, Sindaco di Magione  
**Vanni Ruggeri**, Presidente del Consiglio comunale con delega alla cultura  
**Francesca Caproni**, Direttrice GAL Trasimeno-Orvietano  
**Maurizio Tarantino**, Direttore della Biblioteca Classense di Ravenna  
**Fernanda Cecchini**, Assessore alla cultura della Regione Umbria  
**Donatella Porzi**, Presidente Assemblea legislativa Regione Umbria  
**Giovanni Paciullo**, Magnifico Rettore dell'Università per Stranieri di Perugia  
**Sabrina Mingarelli**, Soprintendente archivistico e bibliografico dell'Umbria e delle Marche
- Interventi:  
**Sergio Flamigni**, Presidente del Centro documentazione Archivio Flamigni  
**Francesco Biscione**, Storico  
**Valentina Stazzi**, Archivistica  
**Giovanni Bianconi**, inviato del Corriere della Sera e scrittore  
Coordina **Valerio Marinelli**, Istituto per la storia dell'Umbria contemporanea
- Inaugurazione della mostra-evento  
**Aldo Moro. Lettere nel tempo**  
realizzata in collaborazione con l'Archivio Flamigni
-  **Archivio  
Flamigni**
- 🕒 18.00 📍 Anfiteatro delle mura  
**C'è posta dal Trasimeno**  
Laboratorio artistico per bambini di ogni età  
A cura di **Claudia Massone**, pittrice
- 🕒 18.00 📍 Piazzetta Sant'Andrea  
**Enzo Tortora. Lettere a Francesca**  
Ne parlerà **Francesca Scopelliti** insieme a **Sergio Talamo**, giornalista e scrittore e **Vittorio Pezzuto**, giornalista e scrittore

🕒 18.30 📍 Sala conferenze Villa Aganoor  
**Ammirazione, Amicizia, Amore: la sottile linea della galanteria**  
Eugenio Checchi, Giulio Cantalamessa, Giuseppe Picciola:  
tre personalità a confronto nel carteggio con Vittoria Aganoor  
A cura di *Francesco Girolmoni*, Biblioteca Comunale V. Aganoor Pompilj di Magione

🕒 18.30 📍 Porta Trasimena  
**Dalla / Roversi: un carteggio (r)esistenziale**  
A cura dell'*Associazione Musicale Doremilla*  
*Federica Ciucarelli*, voce      *Tommaso Giugliarelli*, chitarra, basso  
*Tazio Aprile*, tastiere      *Filippo Mangiavacchi*, chitarra, basso



🕒 19.00 📍 Piazzetta Sant'Andrea  
**FAR WEB.**  
**Odio, bufale, bullismo. Il lato oscuro dei social**  
Ne parlerà l'autore *Matteo Grandi* insieme a *Antonio Nicita*, Commissario dell'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni (AGCOM), *Antonio Pavolini*, analista dei media e *Giuseppe Granieri*, saggista e docente all'Università di Urbino "Carlo Bo"

🕒 19.00 📍 Giardini Villa Aganoor  
**La Zzurla - cena a lume di candela**  
Apertura stand gastronomico



🕒 22.00 📍 Piazzetta Sant'Andrea  
**Banda Jorona**  
Dalla malavita romana al folk d'autore  
con *Bianca Giovanini* "La Jorona", voce  
*Desirè Infascelli*, fisarmonica  
*Paolo Camerini*, contrabbasso

## SABATO 8 SETTEMBRE

🕒 10.30 📍 Giardini Villa Aganoor  
**Cara, ti scrivo da un posto incantevole**  
Passeggiata lungo le vie e le piazze di Monte del Lago  
alla scoperta di vite e storie attraverso le lettere.  
In collaborazione con il *Laboratorio Teatrale del Martedì*



🕒 13.00 📍 Giardini Villa Aganoor  
**La Zzurla - pranzo al giardino**

🕒 16.00 📍 Sala conferenze Villa Aganoor  
**Censura e autocensura  
nelle corrispondenze pubbliche e private**  
Convegno organizzato in collaborazione con  
l'Istituto per la storia dell'Umbria contemporanea (Isuc)



Saluti istituzionali:

**Giacomo Chiodini**, Sindaco di Magione

**Mario Tosti**, Presidente dell'Istituto per la storia dell'Umbria contemporanea

Introduce e coordina:

**Alberto Sorbini**, Direttore dell'Istituto per la storia dell'Umbria contemporanea

Interventi:

**Fabio Caffarena**, Università degli studi di Genova

**Combattere con le parole. Soldati e scrittura nella Grande Guerra**

**Mauro Canali**, Università degli studi di Camerino

**La censura durante il fascismo. L'Ovra, occhi e orecchi del regime.**

**Giuseppe Moscati**, Presidente Fondazione centro studi Aldo Capitini

**Aldo Capitini intellettuale scomodo tra emarginazione e censura.**

**Note dal suo pistolario**

*Giovanni Dozzini*, giornalista e scrittore

**I nuovi censori. Paradossi e freni inibitori nella corrispondenza digitale ai tempi dei social.**

🕒 17.30 📍 Porta Trasimena

### **Lettere innamorate**

Storie di amori epistolari fra gli animali del bosco

Lecture in musica per bambini dai 5 ai 105 anni

In collaborazione con *Rinoceronte Teatro*

A cura di *Michele Volpi* con accompagnamento musicale di *Lorenzo Capolsini*



🕒 17.30 📍 Piazzetta Sant'Andrea

### **Cari Omofobi del mio Stivale**

Storie e testimonianze di censura LGBT

Intervengono: *Gennaro Casalino*, *Antonella Palmitesta*, *Antonello Sannino*, *Roberto Mauri*

Introduce *Massimo Arcangeli*, Linguista, sociologo della comunicazione, critico letterario e scrittore

🕒 18.00 📍 Sala conferenze Villa Aganoor

### **Non ho l'età.**

### **Il ritornello che ha commosso una generazione di migranti**

Nel periodo dei suoi maggiori successi, tra 1964 e 1979, Gigliola Cinquetti riceve dai suoi fan circa 140.000 lettere provenienti da ogni parte del mondo.

Questa storia oggi diventa un docu-film

Ne parlerà il regista *Olmo Cerri* insieme a *Quinto Antonelli*, Fondazione Museo Storico del Trentino

🕒 19.00 📍 Giardini Villa Aganoor

### **La Zzurla - cena a lume di candela**

Apertura stand gastronomico

🕒 19.00 📍 Piazzetta Sant'Andrea

## **La Rete fra promesse di libertà e rinnovate censure. Una rivoluzione mancata?**

Tavola rotonda sulle frontiere sulla comunicazione contemporanea

Intervengono:

**Mario Morcellini**, Commissario dell'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni (AGCOM)

**Massimo Arcangeli**, Linguista, sociologo della comunicazione, critico letterario e scrittore

Coordina **Giovanni Boccia Artieri**, Sociologo, saggista e docente di Scienze della comunicazione

🕒 22.00 📍 Piazzetta Sant'Andrea

## **GIOVANNI GUIDI Piano solo**

Spettacolo musicale - jazz

“Guidi è semplicemente uno dei più bei talenti emersi nel jazz italiano negli ultimissimi anni, ed era da tempo che non capitava di ascoltare un esordio di tale maturità.”

**Sergio Pasquandrea**

“Virtuoso nel senso più ampio e alto del termine, dotato di impressionanti musicalità e versatilità, Guidi sta volando sulle ali di una maturazione vertiginosa quanto prodiga di idee e personalità”

**Paolo Russo**





presso



**PESCIARELLI**  
CENTRO COMMERCIALE

Via dei Molini, 1 - 06063 Magione (PG)  
T. 075 8472558 - F. 075 8478070  
comma@pottal.pac2000a.it  
Facebook: [www.facebook.com/Conad.Magione/](http://www.facebook.com/Conad.Magione/)

---



## **Vittoria Assicurazioni**

**MARCHESI RAG. MORENO**  
**AGENTE GENERALE DI ASSICURAZIONE DI MAGIONE**

Via Sacco e Vanzetti 13 - 06063 Magione (PG)  
Tel. e Fax 075 841693  
[ag\\_410.01@agentivittoria.it](mailto:ag_410.01@agentivittoria.it)

## DOMENICA 9 SETTEMBRE

- 🕒 11.00 📍 Sala conferenze Villa Aganoor  
**Il Memoriale di Aldo Moro dalla prigionia: un'opera aperta**  
*Lectio magistralis* di **Miguel Gotor**, Storico, politico e docente all'Università di Torino  
Introduce **Vanni Ruggeri**, Presidente del Consiglio comunale con delega alla cultura
- 🕒 13.00 📍 Giardini Villa Aganoor  
**La Zzurla - pranzo al giardino**
- 🕒 16.00 📍 Sala conferenze Villa Aganoor  
**In guerra con le parole.**  
**Il primo conflitto mondiale dalle testimonianze scritte alla memoria multimediale**  
A cura di **Fabio Caffarena** e **Nancy Murzilli**  
Presentano il volume, insieme ai curatori, **Carlo Stiaccini**, Archivio Ligure della Scrittura Popolare e **Quinto Antonelli**, Fondazione Museo Storico del Trentino
- 🕒 17.30 📍 Piazzetta Sant'Andrea  
**CERIMONIA DI PREMIAZIONE XX EDIZIONE**  
**PREMIO VITTORIA AGANOOR POMPILJ**  
Coordina **Luigina Miccio**, giornalista  
Omaggio a **Clara Sereni**, Presidente onorario della 1ª sezione del Premio
- 🕒 19.00 📍 Piazzetta Sant'Andrea  
**Siate ribelli, praticate gentilezza**  
Ne parlerà l'autore **Saverio Tommasi** insieme al giornalista **Michele Bellucci**
- 🕒 19.00 📍 Giardini Villa Aganoor  
**La Zzurla - cena a lume di candela**  
Apertura stand gastronomico



# Marco Damilano



**9 settembre**

ore 21.00

Piazzetta Sant'Andrea



**READING**

Introduce

**Ilaria Moroni**

Direttrice dell'Archivio Flamigni



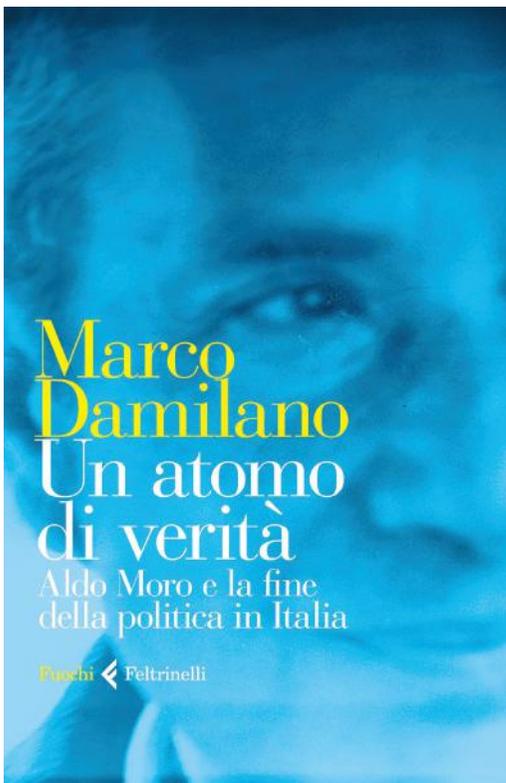
## Un atomo di verità

Il caso Moro e la fine della politica italiana.

Che cosa ha perso l'Italia con la morte di Moro.

Perché i fatti tragici del 1978 spiegano il nostro presente.

E il nostro futuro.



## Un atomo di verità

Piazzetta Sant'Andrea

Via Fani è stato il luogo del nostro destino. La Dallas italiana, le nostre Twin Towers. Nel 1978, l'anno di mezzo tra il '68 e l'89. Tra il bianco e nero e il colore. Lo spartiacque tra diverse generazioni che cresceranno tra il prima e il dopo: il tutto della politica – gli ideali e il sangue – e il suo nulla.” Il sequestro di Aldo Moro ha segnato la fine della Repubblica dei partiti. Marco Damilano torna su quell'istante, le nove del mattino del 16 marzo 1978, in cui il presidente della Dc fu rapito e gli uomini della sua scorta massacrati. Fu l'inizio di un dramma nazionale e di una lunga rimozione. Un viaggio nella memoria personale e collettiva, nei luoghi, nelle correlazioni con altri protagonisti di quegli anni come Sciascia e Pasolini. Le carte personali di Moro rimaste finora inedite, le foto, i ritagli, gli scambi epistolari con politici, intellettuali, giornalisti, persone comuni. La ricostruzione della sua strategia e della sua umanità, strappata all'immagine di prigioniero delle Brigate rosse e restituita al ruolo politico di chi aveva capito meglio di tutti l'Italia, “il paese dalla

passionalità intensa e dalle strutture fragili”, e la debolezza del potere. Dopo l'assassinio di Moro, il 9 maggio, al termine di 55 giorni di tragedia, sono arrivate la morte di Berlinguer, la dissoluzione della Dc, Tangentopoli e la latitanza di Craxi in Tunisia. Fino all'ultima stagione, con la politica che da orizzonte di senso per milioni di italiani si è fatta narcisismo e nichilismo, cedendo alla paura e alla rabbia. Per questo la voce di Moro parla ancora, come aveva previsto lui stesso: **“lo ci sarò come un punto irriducibile di contestazione e alternativa”**.

# ALDO MORO. Lettere nel tempo

Realizzata in collaborazione con

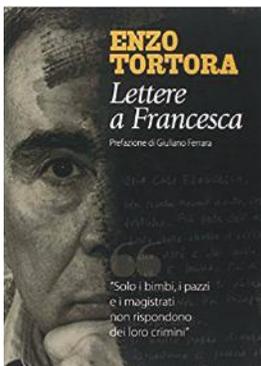


Uno spaccato socio-culturale e allo stesso tempo storico. Un fenomeno con pochi precedenti che racconta l'Italia, gli italiani e la profondità del rapporto del Paese con Aldo Moro. Oltre diecimila lettere spedite a Eleonora Chiavarelli, moglie e poi vedova dell'allora Presidente della DC, dai giorni immediatamente dopo il sequestro (16 marzo 1978) fino al 2008. Lettere raccolte e custodite dall'Archivio Flamigni, che illustrano il rapporto degli italiani con Moro e con quello che ha rappresentato. Sono cittadini di ogni classe sociale e residenza: uomini, donne, bambini, operai, medici, insegnanti, persone semianalfabete o personalità di Stato. C'è la lettera della vedova di Allende e quella del pensionato che intendeva esprimere la sua solidarietà e il suo dolore per una vicenda terribile e unica come quella del sequestro e dell'omicidio di Aldo Moro.

Una marea di lettere (e chissà quante non arrivarono a destinazione) che la vedova di Moro conservò in diversi faldoni apponendo la dicitura "Carteggio di solidarietà" senza mai renderle pubbliche. Alla morte di Eleonora, per volontà dei figli, le lettere sono state depositate presso l'Archivio Flamigni affinché si provvedesse alla tutela e alla valorizzazione di questo prezioso tesoro.

Interamente dedicata al grande statista, nell'anno in cui ricorrono i 40 anni dalla morte, la mostra **"Aldo Moro. Lettere nel tempo"** presenta la ricca e inedita collezione di lettere di solidarietà inviate da ogni angolo d'Italia alla famiglia Moro nei giorni della prigionia e successivamente nel corso degli anni. La mostra comprende una selezione delle lettere, alcune foto che raccontano la vita di Moro, con molti inediti, conservate presso l'Archivio Flamigni; teche dedicate a "Il Borghese", settimanale fortemente avverso a Moro, con le foto e le vignette con cui per anni la destra bersagliò il Presidente della DC; la riproduzione del Memoriale scritto nel carcere delle Brigate rosse (edito dalla Commissione parlamentare sul terrorismo e le stragi nel 1991); alcuni disegni con i quali bambini delle scuole elementari "interpretarono" il sequestro e l'omicidio.

# MOSTRA



## Enzo Tortora. Lettere a Francesca

Piazzetta Sant'Andrea

Questo libro nasce dall'incontro di Francesca Scopelliti e della Fondazione Enzo Tortora con l'Unione delle Camere Penali Italiane e si propone come uno strumento utile a continuare la straordinaria battaglia politica che un uomo retto e coraggioso ha combattuto fino all'ultimo insieme al suo Partito radicale per l'affermazione della responsabilità civile dei magistrati, della terzietà del giudice, della separazione delle carriere tra magistratura inquirente e giudicante nonché della cultura di un processo penale che non venga inquinato dal circo mediatico-giudiziario.

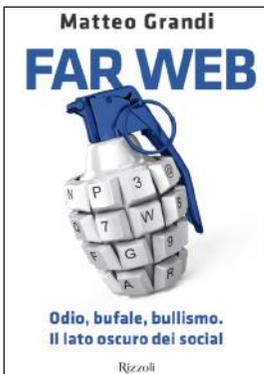
## Non ho l'età. Il ritornello che ha commosso una generazione di migranti

Sala conferenze Villa Aganoor

Il 1964 è l'anno in cui una giovanissima e apparentemente ingenua Gigliola Cinquetti, allora sedicenne, trionfa al Festival di Sanremo con la canzone *Non ho l'età (per amarti)*. Nasce in quel momento una divantidiva che, grazie al suo aspetto rassicurante, fa subito breccia nel cuore di moltissimi italiani, soprattutto dei tanti migranti italiani sparsi nel mondo. Per loro Gigliola è, suo malgrado, la bandiera di quell'Italia di un tempo che si sono ormai lasciati alle spalle. Una bandiera che diventa ben presto oggetto di vera e propria venerazione, al punto di essere sommersa da migliaia e migliaia di lettere.

Immaginate di seguire ora la voce di Gigliola oltre il confine italo-svizzero e di entrare con lei nelle baracche e nelle case dei tanti italiani che in quegli anni, in condizioni più o meno precarie, si trovano in Svizzera e che alla cantante hanno scritto almeno una lettera accorata. Per chiederle una foto, una dedica, per chiederle un aiuto, o anche solo per ringraziarla.





## **FAR WEB.** **Odio, bufale, bullismo. Il lato oscuro dei social**

Piazzetta Sant'Andrea

Insulti, discriminazioni di ogni genere, misoginia, istigazione alla violenza, omofobia, fake news dal retrogusto razzista e anti-scientifico, revenge porn. Solo per citare le manifestazioni più evidenti.

Non c'è alcun dubbio che la Rete, in particolare con i social media, sia diventata un luogo nel quale scaricare rabbia e frustrazioni senza sensi di colpa, in cui attaccare ferocemente personaggi pubblici o emeriti sconosciuti con la sola colpa di avere opinioni diverse.

A monte di questa valanga di fango sembra esserci l'idea che Internet sia una zona franca, un Far Web in cui non esistono regole, in cui vige l'impunità e dove è legittimo e pratico farsi giustizia da sé. Ma è poi

davvero colpa della Rete se la gente odia? Siamo veramente disposti a mettere in gioco la nostra libertà d'espressione per portare avanti una crociata indiscriminata contro l'odio online? Qual è, in questa partita, il ruolo che giocano le diverse piattaforme? Quanto incide su certe derive la mancanza diffusa di educazione digitale? E qual è il quadro normativo a cui fare riferimento oggi?



### **Holiday Village Le Tre Isole**

Strada della Santocchia, 1  
06063 San Feliciano sul Trasimeno (PG)  
T. 075 840 0127  
Fax 075/8400500

info@letreisole.com  
www.letreisole.com

INCONTRI



## MIGUEL GOTOR

Miguel Gotor (Roma, 1971) insegna Storia moderna all'Università di Torino. È stato borsista della Fondazione Michele Pellegrino e della Fondazione Luigi Firpo e fellow presso «Villa I Tatti. The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies». Si occupa di santi, eretici e inquisitori tra Cinque e Seicento e ha pubblicato, tra l'altro, *I beati del papa. Inquisizione, santità e obbedienza in età moderna* (2002), *Chiesa e santità nell'Italia moderna* (2004).

Per Einaudi ha curato il volume *Lettere dalla prigione di Aldo Moro*, con cui ha vinto il premio Viareggio per la saggistica nel 2008. Per Einaudi ha inoltre pubblicato *Il memoriale della Repubblica. Gli scritti di Aldo Moro dalla prigione e l'anatomia del potere italiano* (Passaggi, 2011)

## SAVERIO TOMMASI

Attore, scrittore, blogger e freelance italiano, è nato e vive a Firenze. Diplomato all'Accademia d'Arte Drammatica dell'Antoniano di Bologna, ha lavorato in teatro per quasi dieci anni.

Tra le sue produzioni: *La mafia (non) è uno spettacolo*, scritto a quattro mani con Piero Luigi Vigna. Con *Uguale a chi? Omocausto, un dramma dimenticato* ha vinto il Premio Firenze per le Culture di Pace dedicato a Tiziano Terzani.

È reporter di **Fanpage.it**, seguitissima testata giornalistica online. Nei suoi video affronta temi di grande attualità e sensibilità. Molto spesso si schiera dalla parte degli ultimi, di coloro che hanno bisogno della sua voce per raccontare la propria storia, facendo un grande lavoro di informazione e denuncia.

La sua pagina Facebook è seguita da mezzo milione di persone.





## **MARIO MORCELLINI**

Studio e Docente di comunicazione, giornalismo e reti digitali. Commissario dell'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni (AGCOM) dal 15 marzo 2017, dopo l'elezione da parte del Senato della Repubblica avvenuta il 1° febbraio. Afferisce alla Commissione per le infrastrutture e le reti.

Come Professore Ordinario ha insegnato tra l'altro "Politiche per i Media e la Comunicazione" e "Teoria e Tecniche della Televisione".

Dal giugno 2015 al 13 febbraio 2017 è stato Presidente del "Comitato di Controllo interno, rischi e Corporate Governance" di Auditel. È Portavoce dell'Interconferenza dei Presidi delle Università italiane e dal 2002, subentrando ad Umberto Eco, Presidente della Conferenza Nazionale di Scienze della Comunicazione. È stato editorialista de "Il Messaggero" e, per due mandati, membro del Consiglio Universitario Nazionale.

## **MASSIMO ARCANGELI**

È professore ordinario di Linguistica italiana presso la Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'Università di Cagliari (dove è attualmente incaricato anche dell'insegnamento di Sociologia dei processi culturali e comunicativi). Dal 2008 al 2010 ha ricoperto l'incarico di Preside della Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'ateneo cagliaritano. Dall'a.a. 2010-2011 insegna Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico presso l'Università LUISS-Guido Carli. Dal primo ottobre 2010 è il responsabile scientifico mondiale del PLIDA-Dante Alighieri.

Linguista, sociologo della comunicazione, critico letterario e scrittore, è componente del collegio di dottorato in Linguistica storica e storia linguistica italiana dell'Università "La Sapienza" di Roma; collabora con l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, dove ha svolto anche mansioni direttive, e con la radio e la televisione pubblica (conduce attualmente un programma per RAI Internazionale) e privata; scrive, anche in veste di opinionista ed editorialista, su varie testate quotidiane e periodiche.





## GIOVANNI GUIDI

Un giovane talento che viene notato da Enrico Rava, che lo inserisce nel gruppo Rava Under 21 trasformatosi in seguito in Rava New Generation.

Con quest'ultimo gruppo ha inciso l'omonimo Cd per l'Espresso. Attualmente oltre alla collaborazione con Rava, è membro del quartetto di Mauro Negri ed è leader di un trio e di un quartetto. Si è esibito in vari importanti festival: Umbria Jazz, Villa Celimontana Jazz Festival, Ubi Jazz, Vicenza New Conversation, Zurich Nu Jazz, Fandango jazz Festival.

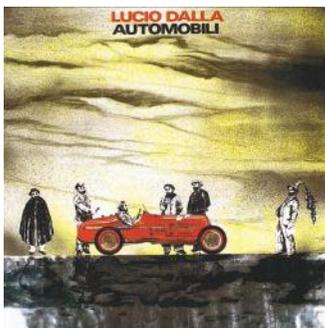
Nell'ultima edizione di Umbria Jazz 2018 è apparso come *artist in residence* per 10 sere consecutive riscuotendo notevoli consensi, con il quartetto, che comprende altri tre giovani jazzisti: gli americani Dan Kinzelman (sassofoni), Francesco Ponticelli (contrabbasso) – anche lui membro di Rava New Generation – e il batterista portoghese Joao Lobo.

## BANDA JORONA

Nel 2012, in contemporanea con l'uscita del cd "Mettece Sopra" (GoodFellas), alcuni brani del gruppo sono inseriti nella pubblicazione di un vinile dal titolo "Mamma Roma Addio" (GoodFellas), insieme ad altri brani di due band della scena folk-rock romana, Ardecore e Il Muro del Canto, nonché nella compilation on line di XL di Repubblica.

Tra il 2012 e il 2016 BandaJorona si è esibita in numerose rassegne e festival di musica, tra le quali "Roma Incontra il Mondo" a Villa Ada, il "Premio nazionale città di Loano per la musica tradizionale italiana", il "Festival delle culture indipendenti" al Parco del Torrione Prenestino a Roma; ha realizzato due video; è arrivata finalista alle selezioni del Premio Tenco; ha partecipato a varie trasmissioni radiofoniche, tra le quali "Il buongiorno di Twilight" di Rai Radio 2 e "Demo" di Rai Radio 1.





## ASSOCIAZIONE MUSICALE DOREMILLA

Quella che vogliamo raccontare è la spietata climax artistica che, prima dei suoi anni di maggior successo, visse il giovane Lucio Dalla insieme a varie figure importanti dell'epoca, fra cui Roberto Roversi. Egli, intellettuale, scrittore, poeta, paroliere, giornalista bolognese, accompagnò all'inizio degli anni '70 un ancora immaturo Lucio Dalla nella concezione dei testi di numerosi brani, che videro la luce in tre album. Il rapporto fra i due era basato su uno scambio continuo di lettere ed epistole: "Se non avessi incontrato Roversi, adesso farei l'idraulico", esagerò in riconoscenza Lucio Dalla, due anni prima di lasciarci. Non era stato sempre di quest'idea. Il rapporto tra il cantante e il poeta bolognese fu anzi molto burrascoso, ancor più di quanto sia già noto, come testimoniano ora gli acidi scambi epistolari. Fra musica e narrazione, vi racconteremo una storia poco nota, ma molto profonda, certe volte piena di grinta, certe volte calma e riflessiva, tassello della vita della musica italiana.

**Federica Ciucarelli**, voce      **Tommaso Giugliarelli**, chitarra, basso  
**Tazio Aprile**, tastiere      **Filippo Mangiavacchi**, chitarra, basso

## LABORATORIO TEATRALE DEL MARTEDÌ

Uno spettacolo teatrale itinerante in un luogo suggestivo e carico di ricordi. Dai coniugi Pompilj ai marchesi Guglielmi, dal geografo Bartolomeo Borghi al musicologo Riccardo Schnabl, un viaggio indietro nel tempo sulle vie delle lettere, condotto attraverso le corrispondenze indimenticabili dei personaggi illustri che hanno segnato la storia di Monte del Lago.

Con: **Michela Biancalana**, **Marco Carlani**, **Riccardo Carlani**, **Francesco Ferroni**, **Maria Vittoria Taravelli**, **Alessandra Versigliani**

Accompagnamento al violoncello: **Andrea Rellini**

Regia: **Maurilio Breccolenti**





# I luoghi del Festival

Organizzato da



UMBRIA: LASCIATI SORPRENDERE!

Con il patrocinio di



Regione Umbria



Provincia di Perugia

Con la collaborazione di



SOPRINTENDENZA  
ARCHEOLOGICA  
DELL'UMBRIA

ISUC

ISTITUTO  
PER LO STUDIO  
DELL'UMBRIA  
CONTEMPORANEA



Archivio  
Flamigni



Con la partecipazione di

Posteitaliane

Comitato scientifico

**Maurizio Tarantino, Vanni Ruggeri, ISUC**

*Ass.ne culturale Pro Monte del Lago*

**Eugenio Miccio**

*Audio, video e luci*

**Christian Sorci**

*Spazio libri*

**Libreria Libri Parlanti | Castiglione del Lago**

*Foto e video*

**Gentiana Luarasi**

*Ufficio stampa*

**MG2 comunicazione**

*Comunicazione visiva | Graphic & web design*

**Vjolar | Vjola Luarasi**

**www.vjolar.com**

*Segreteria organizzativa*

Mob. +39 349 177 37 32

info@festivaldellecorrispondenze.it

**SI RINGRAZIA:**

**Jacinto Olivelli**, proprietario di Villa Aganoor

**Gianfranco Zampetti**, direttore teatro Mengoni, Magione

**Francesco Girolmoni**, Biblioteca comunale Vittoria Aganoor

**Luciano Calvani e Maria Pia Cricco**, lettori del Festival

**SPONSOR TECNICI:**

**Botanika | Magione**

**Fiori e cose | Magione**

*Si ringrazia per la gentile collaborazione  
tutta la popolazione di Monte del Lago*

CREDITS

Festival delle  
**Corrispondenze**

[www.festivaldellecorrispondenze.it](http://www.festivaldellecorrispondenze.it)

Seguici su





